

DIKTATOREN



Undervisningsmateriale
0. - 2. klassetrin

Anemønen
SCENEKUNST FOR BØRN I ALLE ALDRE



Om undervisningsmaterialet

Kære underviser

Mange tak fordi du har lyst til at arbejde videre med DIKTATOREN og på den måde udvide teateroplevelsen for dine elever. Dette undervisningsmateriale er rettet mod 0 - 2. klassetrin. Formålet med undervisningsmaterialet er at igangsætte elevens refleksion og nysgerrighed, samt at stimulere og styrke elevens kreative og innovative processer. Derudover er materialet en introduktion til teatrets maskinrum, så eleverne kan få indblik i hvordan teater bliver til.

Materialet henvender sig primært til dig som underviser med idéer til materiale og øvelser, der forbereder, bearbejder og udvider temaerne og oplevelsen omkring forestillingen. Enkelte ark er tiltænkt direkte udlevering til eleverne og vil i øverste, højre hjørne være markeret med 'Elevark'.

Følgende er opbygget, så der indledningsvist lægges vægt på den enkeltes oplevelse af forestillingen. Herefter udbygges perspektivet, og der lægges op til at arbejde med begrebet 'venskab' og undersøge, hvad man kan skabe sammen som klassekammerater gennem et fælles sanseapparat.

Om forestillingen

Hvem skal være bange for dikteren? Alle. Hvem skal trøste dikteren? Alle. Hvem skal hylde dikteren? Alle.

Med dukker, humor og sprudlende syret poesi iscenesættes Ulf Stark's børnebog Diktatoren. I et musikalsk og visuelt vildt univers fortælles historien om en lille genkendelig tyran, der vil bestemme ALT. Men også gerne vil have en ven.

Diktatoren bliver madet, han får børstet sine tænder, han får læst bøger højt - den bedste er den der handler om ham selv! Når han befaler sig selv at sove, må han adlyde. Men helt så let går det ikke henne i MINIsteriet, når han befaler pigen Sille at blive hans ven. Men hvordan bliver han så venner med Sille?

KREDITERING

Instruktør: Rolf Søborg Hansen

Scenograf: Lea Burrows

Dukkemager: Katrine Karlsen

Komponist: Thomas Dinesen

Rekvisitør: Tine Als

Bygger og scenetekniker: Christoffer D. Pihl

Dukkefører/Skuespillere: Bo Carlsson, Pernille Nedergaard Haugesen & Tea Rønne

Producent: Anemonen



Oplevelsen af forestillingen

Introduktion

Vi starter med en øvelse, der åbner op for elevernes oplevelse af forestillingen fra den umiddelbare, sanselige oplevelse til den mere reflekterede, som ofte udfolder sig efter selve teateroplevelsen.

Det er en øvelse for eleverne at sætte ord på, hvad de har oplevet i forbindelse med forestillingen, bl.a. i forhold til scenerummet, lyd, stemninger og følelser. Disse snakke kan ske i både par, grupper og som samlet klassearbejde.

Næste side er et ELEVARK, som kan udleveres til eleverne og indeholder indholdsmæssige og reflekterende spørgsmål.

Eleverne kan besvare spørgsmålene med enkelte stikord placeret i former, de selv tegner eller lave en lydfil med diktafonen på deres telefon/iPad..

Hvad handlede
forestillingen om
ifølge dig?

Beskriv rummet, du kom
ind i (scenografien).

Hvilken farver og ting lagde
du særligt mærke til?



Beskriv hvordan
dukken bevægede sig?

Hvordan
virkede
musikken?

Var der situationer i
forestillingen du kan
genkende fra dit eget liv?

Elevark

Venskab

Øvelse 1 i fællesskab

Øvelse

Eleverne arbejder sammen to og to og snakker om spørgsmålene, som skrives på tavlen:

Hvad er en ven for dig?

Hvordan er man en god ven?

Nu skal de sammen vise, hvordan man er en god ven ved at lave tre billeder med deres kroppe. Det kan fx være, at den ene finder en positur for at være ked af det, mens den anden giver et kram. Lad eleverne vise deres venskabspositurer for hinanden på klassen – eller et udpluk af dem.

Udvidelsen af denne øvelse: Lav én samlet statue. Gør plads ved tavlen og skab en lille scene. Eleverne skiftes nu én ad gangen til at gå op og finde en positur under temaet 'Venskab'. Eleverne fryser i hver sin positur, indtil alle eleverne er en del af det samlede billede.

I kan eventuelt tage et fælles venskabsbillede, som I kan hænge op i klassen.

Venskab

Øvelse 2 individuelt

Øvelse


Lad eleven finde et sted de kan finde sig til rette. Det kan være derhjemme, i en krog, ude på græsplænen eller hvad der end passer.

Eleven skal besvarer følgende spørgsmål og giv dem god tid på opgaven.

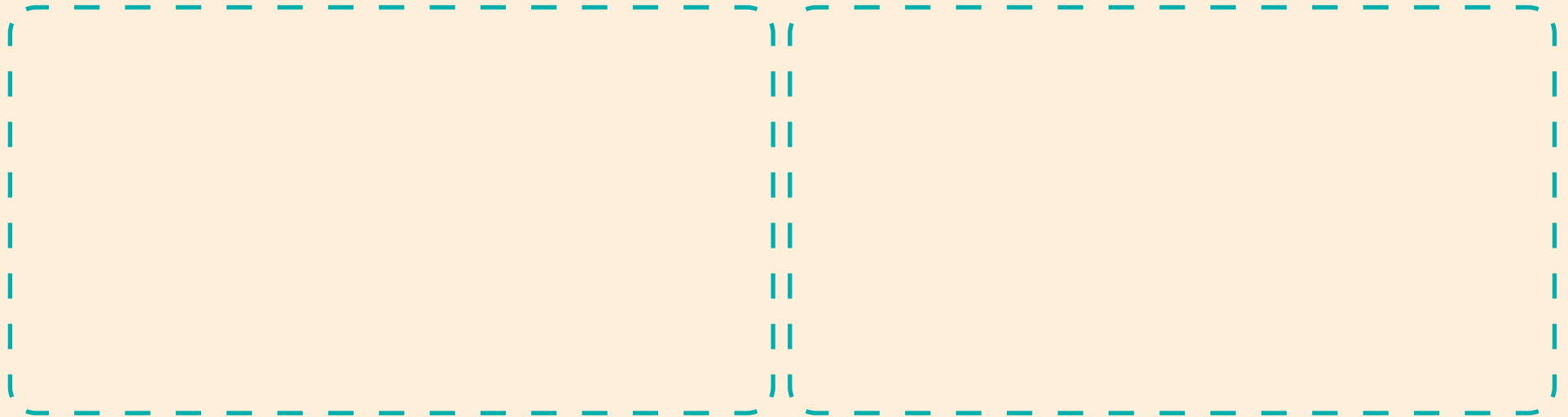
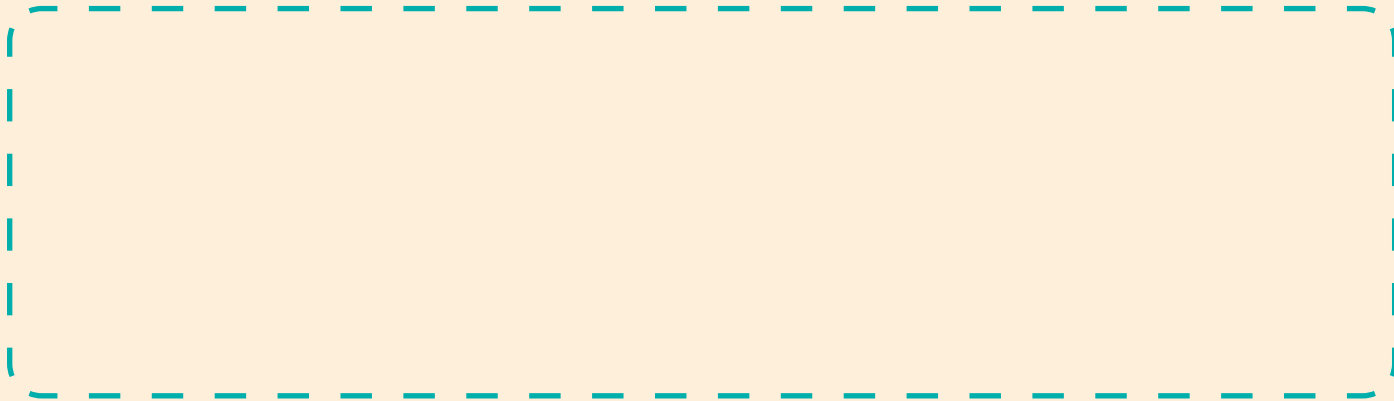
1. Tænk over hvordan du er en god ven.

2. Udfyld tre eller flere bokse på næste side med ord, en tegning eller noget tredje, der viser og beskriver dig som god ven.

Du kan bruge sætningen: Jeg er en god ven, fordi...



Jeg er en god ven, fordi...



Elevark



Venskab

Øvelse 3 i fællesskab


Øvelse

Lad eleverne hver medbringe et billede, de forbinder med 'venskab'. Tag en snak om billederne i fællesskab og hæng dem op i klasselokalet. Hvorfor har netop disse billeder betydning?

Fortsæt i fællesskab med at snakke om følgende spørgsmål:

Har man/du brug for venner?

Hvad deler du med dine venner?
(ting, tanker, hemmeligheder osv..)



Frie tanker og vild fantasi

Øvelse i gruppe

Introduktion

Drengen/Diktatoren i forestillingen har en vild fantasi og han elsker at lege! Først legede drengen sammen med sin mor, far og vennerne i MINISTERIET, men da han fandt ud af, at legen ikke var så sjov som han havde regnet med, lavede han en ny leg, en der foregår i junglen.

Øvelse

Gå to og to sammen. Nu skal de ene give sin makker et ord (f.eks. Banan, Skib, Jungle, Bjerg) og med det ord som udgangspunkt skal eleven beskrive et fantasilandskab som de selv finder på. Eleverne skal prøve at tale så frit som overhovedet muligt! Når fantasien hører op byttes rollerne.

Et Diktatorisk Puslespil

Hvad er en Diktator?

Definition: En diktator defineres som en magthaver, der udøver ubegrænset og hensynsløs magtudøvelse. Kort og godt: Diktator vil bestemme alt, ligemeget om det gør andre kede af det.

Øvelse

Lad eleverne klippe brikkerne ud og samle puslespillet.

Hvilken scene i forestillingen ligner billedet?

